


BPM 108

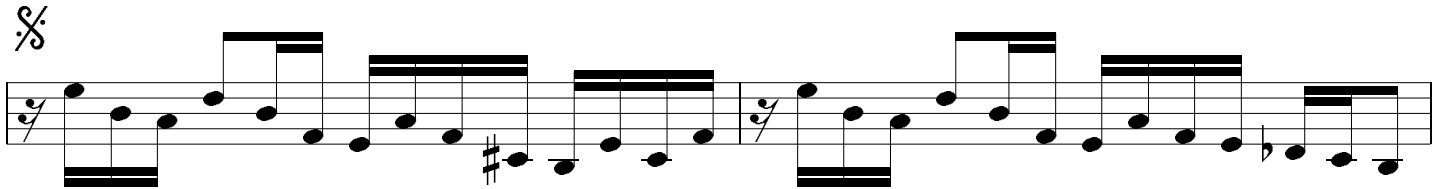
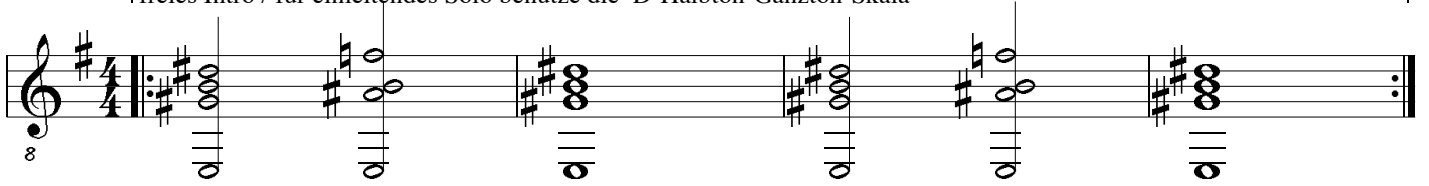
für Jazzcombo mit Gitarre/Bass/Schlagzeug
GEMA Werk-Nr. 4.859.414

Komponist: Peter Apel

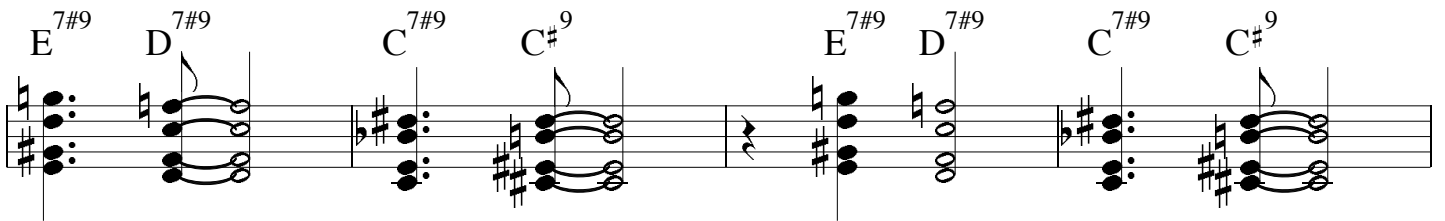
 =108

Gitarre

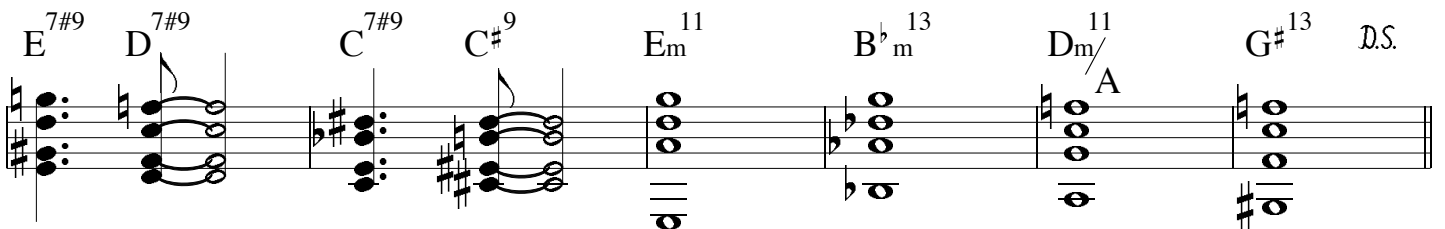
freies Intro / für einleitendes Solo benutze die D-Halbtton-Ganzton-Skala



Fin



E^{7#9} D^{7#9} C^{7#9} C^{#9} E^{7#9} D^{7#9} C^{7#9} C^{#9}



E^{7#9} D^{7#9} C^{7#9} C^{#9} E^{m11} B^{b13} D^{m11/A} G^{#13} D.S.