

Die Bezifferungen der Intervalle

Intervallnamen	absolute Bezifferung	Verwendung in der Akkordbezifferung
reine Prime	1	unüblich
kleine Sekunde	b2	unüblich
große Sekunde	2	als: add2 / sus2
kleine Terz	b3	= Moll (m oder _ bzw. Kleinschrift)
große Terz	3	= Dur (nur Großschrift)
reine Quarte	4	als: 4 / sus / sus4
übermäßige Quarte	#4	als: #4
verminderte Quinte	b5	als: b5
reine Quinte	5	als: 5 (Power-Chord)
übermäßige Quinte	#5	als: #5
kleine Sexte	b6	als: b6
große Sexte	6	als: 6
kleine Septime	b7	als: 7 bei: (Dom).7/m7/m7b5
große Septime	7	als: maj7 / j7
Oktave	8	unüblich

Bezifferungen über den Oktavraum hinaus:

kleine None	b9	als: b9
große None	9	als: 9
übermäßige None	#9	als: #9
reine Undezime	11	als: 11 / sus / sus11
übermäßige Undezime	#11	als: #11
kleine Tredezime	b13	als: b13
große Tredezime	13	als: 13