

# Die Bezifferung der Intervalle

Fingersatzbeispiele zum Grundton C und die Verwendung in der Akkordbezifferung

absolute  
Intervall-  
bezifferung:

	1	b2	2	#2	b3	3	4	#4
	reine Prime	kleine Sekunde	große Sekunde	übermäßige Sekunde	kleine Terz	große Terz	reine Quarte	übermäßige Quarte
<b>TAB</b>	3 8	4 8	5 8	6 8	6 8	7 8	8 8	9 8

Verwendung  
in der Akkord-  
bezifferung:

	b5	5	#5	b6	6	b7	7	8
	verminderte Quinte	reine Quinte	übermäßige Quinte	kleine Sexte	große Sexte	kleine Septime	große Septime	reine Oktave
<b>TAB</b>	9 8	10 8	11 8	11 8	12 8	8 8	9 8	10 8
	b5	5	#5	b6	6	7	maj7	-

- Bezifferungen über den Oktavraum hinaus -

	b9	9	#9	11	#11	b13	13
	kleine None	große None	übermäßige None	reine Undezime	übermäßige Undezime	kleine Terzdezime	große Terzdezime
<b>TAB</b>	11 8	12 8	8 8	10 8	11 8	9 8	10 8
	b9	9	#9	11	#11	b13	13