

# Dreiklänge: Dur- u. Moll-Akkorde in den 5 Fingersätzen

- Fingersätze am Beispiel der Tonart C-Dur bzw. C-Moll -

Dur Akkord - Typ I (E-Form)

8.

1 5 1 3 5 1



Moll Akkord - Typ I (Em-Form)

8.

1 5 1 b3 5 1

Dur Akkord - Typ II (D-Form)

10. x

5 1 5 1 3



Moll Akkord - Typ II (Dm-Form)

10. x

5 1 5 1 b3

Dur Akkord - Typ III (C-Form)

1.

3 1 3 5 1 3



Moll Akkord - Typ III (Cm-Form)

1. x

1 b3 5 1

Dur Akkord - Typ IV (A-Form)

3.

5 1 5 1 3 5



Moll Akkord - Typ IV (Am-Form)

3.

5 1 5 1 b3 5

Dur Akkord - Typ V (G-Form)

5.

1 3 5 1 3 1



Moll Akkord - Typ V (Gm-Form)

5.

1 5 b3 5 1

= empfohlener tiefster (Grund-)Ton im Akkord