

Die Stamtöne im Leersaitenbereich

A-Moll -Tonleiter
reines Moll

.....Bass-Saiten..... Melodie-Saiten.....

aufwärts: E-Saite A-Saite D-Saite G-Saite B-Saite E-Saite

E F G A B C D E F G A B C D E F G

T
A
B

0 1 3 0 2 3 0 2 3 0 2 0 1 3 0 1 3

.....Melodie-Saiten..... Bass-Saiten.....

abwärts: E-Saite B-Saite G-Saite D-Saite A-Saite E-Saite

G F E D C B A G F E D C B A G F E

T
A
B

3 1 0 3 1 0 2 0 3 2 0 3 2 0 3 1 0