

Kadenz-Übersicht Gitarre - Kurzgriffe

I VI IV V V7 - Akkordfolgen für die Dur-Tonarten C, G, D, A u. E | in Leersaiten-Position | mit Fingersatzbezeichnung

C Dur Akkord - Typ III (C-Form) 2 0 1 0	A Moll Akkord - Typ IV (Am-Form) 2 3 1 0	F Dur Akkord - Typ I (E-Form) 3 2 1 1	G Dur Akkord - Typ V (G-Form) 0 0 0 3	G 7 Akkord - Typ V (G-Form) 0 0 0 1
G Dur Akkord - Typ V (G-Form) 0 0 0 3	E Moll Akkord - Typ I (Em-Form) 2 0 0 0	C Dur Akkord - Typ III (C-Form) 2 0 1 0	D Dur Akkord - Typ II (D-Form) 0 1 3 2	D 7 Akkord - Typ II (D-Form) 0 2 1 3
D Dur Akkord - Typ II (D-Form) 0 1 3 2	B Moll Akkord - Typ IV (Bm-Form) 0 3 2 1	G Dur Akkord - Typ V (G-Form) 0 0 0 3	A Dur Akkord - Typ IV (A-Form) 1 2 3 0	A 7 Akkord - Typ IV (A-Form) 2 0 3 0
A Dur Akkord - Typ IV (A-Form) 1 2 3 0	F# Moll Akkord - Typ I (F#m-Form) 3 1 1 1	D Dur Akkord - Typ II (D-Form) 0 1 3 2	E Dur Akkord - Typ I (E-Form) 2 1 0 0	E 7 Akkord - Typ I (E-Form) 0 1 0 0
E Dur Akkord - Typ I (E-Form) 2 1 0 0	C# Moll Akkord - Typ IV (C#m-Form) 2 1 3 0	A Dur Akkord - Typ IV (A-Form) 1 2 3 0	B Dur Akkord - Typ IV (B-Form) 2 3 4 1 3 3 3 (x)	B 7 Akkord - Typ III (C-Form) 1 3 0 4

0= Leersaite 1= Zeigefinger 2= Mittelfinger 3= Ringfinger 4= kleiner Finger

● = empfohlener tieferer (Grund-)Ton im Akkord

Häufige Akkordverbindungen

C	Am	F	G	G7
G	Em	C	D	D7
D	Bm	G	A	A7
A	F#m	D	E	E7
E	C#m	A	B	B7

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E
B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G
D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D
A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A
E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E