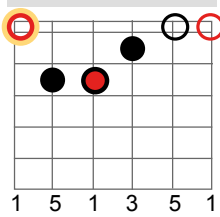


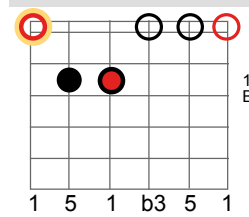
# Akkord-Übersicht II

Häufig verwendete Akkorde und Akkordverbindungen (Kadenzen) für die Rockgitarre

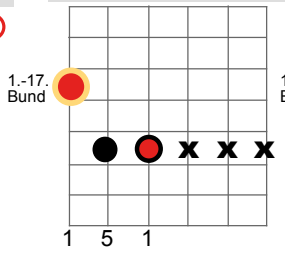
E Dur Akkord - Typ I (E-Form)



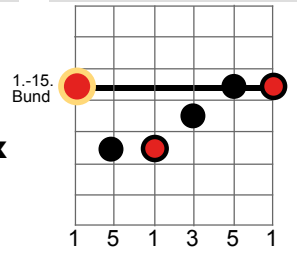
E Moll Akkord - Typ III (Em-Form)



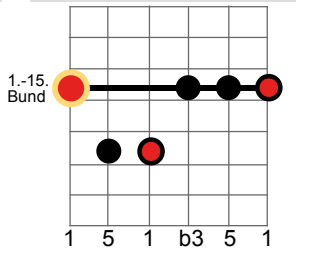
5 (Power)Akkord - Typ I (E-Form)



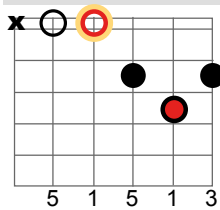
Dur (Barré)Akkord - Typ I (E-Form)



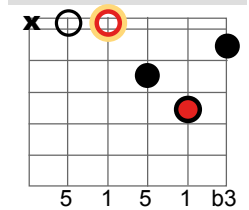
Moll (Barré)Akkord - Typ I (Em-Form)



D Dur Akkord - Typ II (D-Form)



D Moll Akkord - Typ II (Dm-Form)



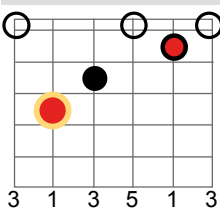
Barré- und Power-Akkorde sind hier als absolute Griffe aufgeführt, d.h. sie können über das ganze Griffbrett verschoben werden. Der (Noten-)Name des Akkordes ist identisch mit dem Grundton. Sinnvollerweise den klanglich tiefsten Grundton (gelb/rot) als Orientierung nehmen. Beispiele:

A5 Akkord Typ I = Grundton Note A = 5. Bund E-Saite  
E5 Akkord Typ IV = Grundton Note E = 7. Bund A-Saite

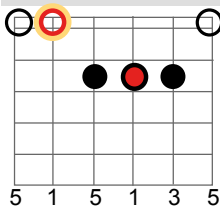
F Dur Akkord Typ I = Grundton Note F = 1. Bund E-Saite  
G Moll Akkord Typ I = Grundton Note G = 3. Bund E-Saite

C Dur Akkord Typ IV = Grundton Note C = 3. Bund A-Saite  
D Moll Akkord Typ IV = Grundton Note D = 5. Bund A-Saite

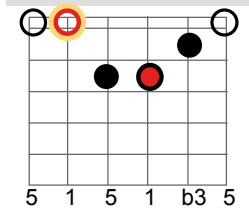
C Dur Akkord - Typ III (C-Form)



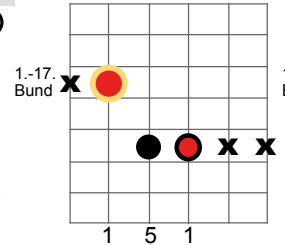
A Dur Akkord - Typ IV (A-Form)



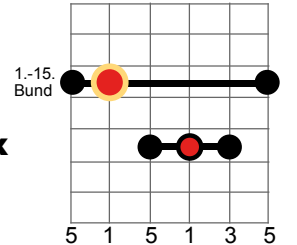
A Moll Akkord - Typ IV (Am-Form)



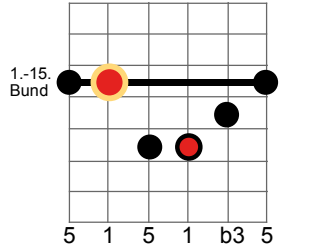
5 (Power)Akkord - Typ IV (A-Form)



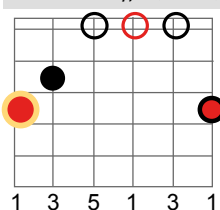
Dur (Barré)Akkord - Typ IV (A-Form)



Moll (Barré)Akkord - Typ IV (Am-Form)



G Dur Akkord - Typ V (G-Form)



## Beispiele:

### Standard-Rock-Kadenzen

fett gedruckte Akkorde sind Barré-Griffe

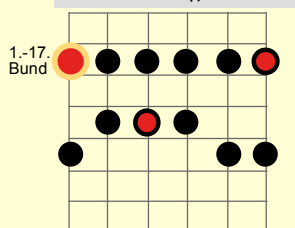
Am G F G Am	Em D C D Em	A D C G A
<b>Am G F G Am</b>	<b>Em D C D Em</b>	<b>A D C G A</b>
A5 G5 F5 G5 A5	E5 D5 C5 D5 E5	A5 D5 C5 G5 A5

### Standard-Song-Kadenzen

C F G C	C Am F G C	Am Dm E Am
G C D G	G Em C D G	Em Am <b>B</b> Em
D G A D	D <b>Bm</b> G A D	
A D E A	A <b>F#m</b> D E A	
E A B E		
F Bb C F		

= der tiefste Grund-Ton

Moll Pentatonik - Typ I (Em-Form)



Dies ist der meist gebrauchte Fingersatz für die in der Rockmusik bei Gitarren-Soli übliche Moll-Pentatonik (Fünf-Tonleiter)