

... VHS-Frühjahrs-Semester 2020 ... VHS-Frühjahrs-Semester 2020 ...

SONGWRITER

Gitarren-Kurse mit Peter Apel

SONGWRITING - KOMPOSITION - RECORDING

VHS-Kurs 201M75-433 / Termin: 12.Feb. - 29.April 2020 - Mi, 19.45 - 21.15 Uhr

In diesem Kreativ-Workshop wird das **Komponieren von eigenen Liedern** sowie **Harmonielehre** und Arrangement in einfach verständlicher Form und anhand praktischer Beispiele und Übungen vermittelt: Entwickeln und Analysieren von Akkordfolgen und Melodien, Schreiben von Texten, Aufbau von Gesangstechnik, Schlagzeug- und Bassarrangements sowie der Einsatz von moderner **Recording-Technik**. Der Kurs ist für Instrumente wie Gitarre oder Keyboards, aber auch alle anderen Instrumente geeignet.

Dazu begleitend bzw. aufbauend zu empfehlen sind diese Kursformate:

Liedbegleitung mit GITARRE II - Zupftechnik

VHS-Kurs 201M75-422 / Termin: 12.Feb. - 29.April 2020 - mittwochs 18.00 - 19.30 Uhr

Thema des Kurses ist die **Verfeinerung der Liedbegleitung**. Es werden Zupfmuster und Bassfunktionen, fortgeschrittene Schlag-Rhythmen, erweiterte Akkorde als auch erweiterte Kadenz (Akkordfolgen), einfache Harmonielehre, die Tabulatur-Notation sowie effektiver Trainingsaufbau für Gitarre und Stimme und in verschiedenen Stilarten (Folk, Pop, Blues, Country) vermittelt.

ROCK-GITARRE - Lead- u. Rhythmgitarre in der Rockband

VHS-Kurs 201M75-431 / Termin: 10.Feb. - 04.Mai 2020 - montags 19.45 - 21.15 Uhr

In diesem Intensiv-Kurs werden die vollständigen Basics für die Lead- u. Rhythmgitarre für den Einsatz in einer Rock/Pop-Band vermittelt und trainiert: ALLE benötigten **Skalen und Akkorde**, Artikulationstechniken, Plektrumtechnik/training. **Kreieren von eigenen Solos**, Erstellen von banddienlichen Rhythmusgitarrenparts, Coverversionen selber arrangieren, Transponieren, Backgroundvocals, Einführung in Tontechnik.

Advanced & Solo FINGERPICKING

VHS-Kurs 201M75-425 / Termin: 13.Feb. - 19.März 2020 - donnerstags 18.00 - 19.30 Uhr / Kurs mit 4 Teilnehmern

Thema des Kurses ist die verfeinerte Liedbegleitung sowie das solistische, gleichzeitige Spiel von Melodie-, Bass- und Akkordtönen (**Solostücke/Instrumentals**). Es werden fortgeschrittene Zupfmuster u. Schlag-Rhythmen, erweiterte u. umspielte Akkorde, Tonleitern und leichtes mehrstimmiges Melodiespiel vermittelt. Dieser Kurs bietet u.a. die benötigten **Grundlagen für die Solo-Jazz-Gitarre im Fingerpicking-Style**.

Mehr Infos: www.peterapel.de/Lektionen/vhs-kurse/

Ort: Projektstudio "tonbetrieb", Künstlerhaus Güterabfertigung (direkt beim Hbf)

Kosten (10x, 20 UStd) : € 90 / ermäßigt € 60

Kosten für Minigruppenkurse mit 4 Teilnehmern (6x, 12 UStd) : € 114 / ermäßigt € 78

Info: Peter Apel info@peterapel.de Tel.: 0421/165 36 86

Buchung: Volkshochschule Bremen www.vhs-bremen.de Tel.: 0421/361 12345